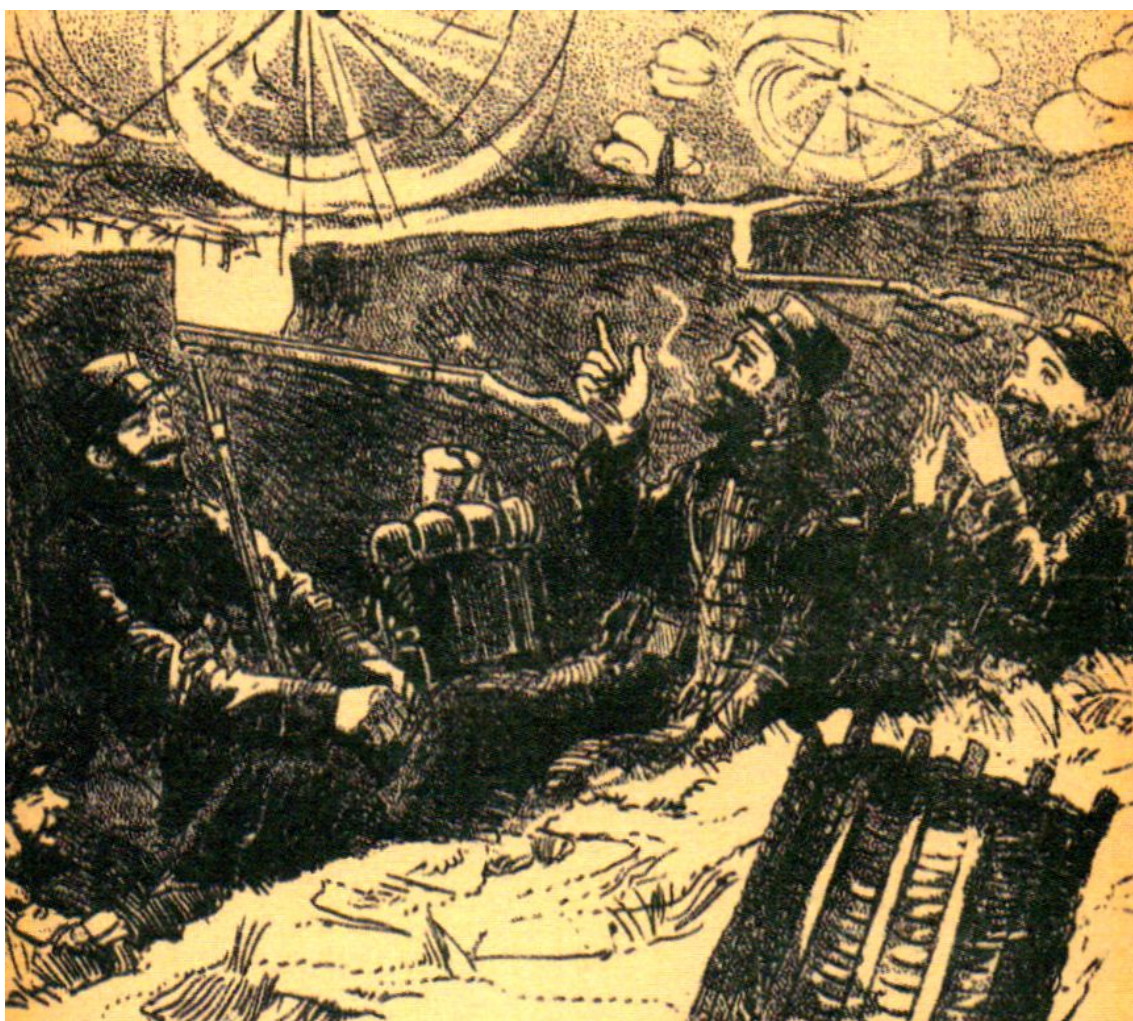

Les associations **Voix en Sol mineur** et **Promemo**
présentent :

MÉMOIRES CHANTÉES DE LA GRANDE GUERRE



Conférence-concert
sur les plus beaux chants de 14-18

Donnez une autre dimension à votre manifestation du souvenir

PROMEMO

Provence, Mémoire et Monde ouvrier

L'association **PROMEMO** a pour objet de contribuer à l'élaboration, la rédaction et la diffusion du Dictionnaire Biographique du Mouvement Ouvrier, d'encourager et de développer les recherches scientifiques autour de l'histoire du monde et du mouvement ouvrier en Provence, de favoriser la conservation des documents et archives les concernant, de faciliter, dans un cadre plus large, les initiatives touchant à l'histoire sociale et politique de la Provence contemporaine.

Gérard LEIDET, président de PROMEMO et directeur de publication de la revue, est historien du mouvement ouvrier. Il participe notamment au *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier* de J. Maitron. Il a dirigé l'ouvrage *Le mouvement ouvrier*



pendant la grande guerre, entre Union sacrée et pacifismes (Ed. Syllepse, 2015). Il a contribué à l'ouvrage collectif *Entendre la guerre* (Gallimard, 2014).

Il éclairera le contexte social qui a accompagné la popularisation des chansons de la Grande Guerre.



Ensemble vocal créé en 1985 et installé depuis 2002 à Cadolive, **Voix en Sol Mineur** regroupe les amoureux du chant de la Chaîne de l'Étoile. Par son nom, il indique son ancrage dans les populations du bassin houiller de Gardanne.

Le chœur Voix en Sol Mineur offre une palette très variée de styles musicaux. Il adore faire revivre l'opérette populaire méridionale du siècle dernier. Dirigé depuis 2008 par Élisabeth AUBERT, il fait régulièrement intervenir de grands artistes lyriques internationaux dans ses spectacles.

Chef de chœur, **Élisabeth AUBERT** est également artiste lyrique professionnelle soprano et pianiste. Elle a étudié le chant et la direction de chœur au Conservatoire de Marseille. Elle est devenue interprète soprano sur les scènes de France et de l'étranger, portant des rôles prestigieux de l'opérette et de l'opéra.



Elle anime une association qui rassemble des artistes lyriques, des musiciens, afin de favoriser la création et la représentation de spectacles, concerts et autres événements. (www.ridente.com)

PROGRAMME

1. **INTRODUCTION** aux chants de la Grande guerre par G. Leidet
2. **CHANTS** présentés par G. Leidet et interprétés par le chœur Voix en Sol Mineur avec E. Aubert direction, chant et piano
 - Dans les tranchées de Lagny (air de « Sous les ponts de Paris » de V. Scotto)
 - Le clairon (Déroulède)
 - Lettre d'un socialo (Montéhus)
 - O Gorizia (chant italien anonyme)
 - Chanson de Craonne (anonyme)
 - Non, non, plus de combats ! (anonyme)
 - La butte rouge (Montéhus)
 - La Madelon (C. Robert)
 - La marche lorraine (L. Ganne sur l'air de « En passant par la Lorraine »)
3. **RÉPONSES AUX QUESTIONS** et échange sur les chants de la Grande Guerre

Durée : environ 1 h 30

Contacts – Voix en Sol Mineur : 06 14 06 13 77

Promemo : 06 27 75 17 44



PROMEMO
Provence, Mémoire et Monde ouvrier